

## Prof. Dr. Joachim Leeker

### Verzeichnis der akademischen Lehrveranstaltungen

#### A) An der Universität Münster:

- |            |   |  |
|------------|---|--|
| SS 1975    | - | Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Übung)   |
|            | - | Einführung in das Studium der italienischen Philologie (Übung)   |
| WS 1975/76 | - | Die <i>Querelle des Anciens et des Modernes</i> (Proseminar)   |
|            | - | Goldoni, Komödien (Proseminar)   |
| SS 1976    | - | Diderot, Romanwerk (Proseminar)  |
|            | - | Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> (Proseminar)  |
| WS 1976/77 | - | André Malraux, <i>La voie royale</i> und <i>La condition humaine</i> (Proseminar)                                |
|            | - | Moravia, <i>Gli Indifferenti</i> und <i>La Ciociara</i> (Proseminar)   |
| SS 1977    | - | Saint-Exupéry, Romane (Proseminar)   |
|            | - | Petrarca, <i>Il Canzoniere</i> (Proseminar)  |
| WS 1977/78 | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung)  |
|            | - | Tasso, <i>La Gerusalemme Liberata</i> (Proseminar)   |
| SS 1978    | - | Alfieri, Tragödien (Proseminar)  |
|            | - | Einführung in die Interpretation italienischer Texte (Übung)   |
| WS 1978/79 | - | Stendhal, <i>La chartreuse de Parme</i> (Proseminar)   |
|            | - | Buzzati, <i>Il deserto dei Tartari</i> und <i>Il grande ritratto</i> (Proseminar)                                |
| SS 1979    | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung)  |
|            | - | Cesare Pavese, <i>Racconti</i> (Proseminar)  |
| WS 1979/80 | - | Voltaire, Tragödien (Proseminar)   |
|            | - | Ugo Betti, Theater (Proseminar)  |
| SS 1980    | - | Pirandello, Ausgewählte Novellen (Proseminar)  |
|            | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1980/81 | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung)  |
|            | - | Verga, <i>I Malavoglia</i> (Proseminar)  |
| SS 1981    | - | Die italienische Komödie im 16. Jhd.: Machiavelli, <i>La mandragola</i> und Ariosto, <i>La lena</i> (Proseminar) |
|            | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1981/82 | - | Corneille, Tragödien (Proseminar)  |
|            | - | Italo Calvino, <i>I racconti</i> (Proseminar)  |
| SS 1982    | - | Bandello, Novellen (Proseminar)  |
|            | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1982/83 | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung)  |
|            | - | Boccaccio, <i>Decameron</i> (Proseminar)   |
| SS 1983    | - | Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> (Proseminar)  |
|            | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1983/84 | - | Silone, <i>Fontamara</i> (Proseminar)  |
|            | - | Einführung in die Italianistik (Übung)   |
| SS 1984    | - | Castiglione, <i>Il cortegiano</i> (Proseminar)   |
|            | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1984/85 | - | Übungen zur Erzählprosa des 19. Jahrhunderts: Antonio Fogazzaro (Proseminar)                                     |
|            | - | Italo Calvino's Trilogie <i>I nostri antenati</i> (Hauptseminar)   |
| SS 1985    | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung)  |
|            | - | D'Annunzio, <i>Il trionfo della morte</i> (Proseminar)   |
|            | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
|            | - | Einführung in die Italianistik (Übung)   |

|            |  |
|------------|--|
| WS 1985/86 | - Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> (Proseminar)  |
|            | - Buzzati <i>Racconti</i> aus fachdidaktischer Sicht (fachdidaktisches Hauptseminar)                           |
|            | - Leopardi, Lyrik (Proseminar)   |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| SS 1986    | - J.-J. Rousseau, Kulturphilosophische Schriften (Proseminar)  |
|            | - Moravia, Erzählungen (Proseminar)  |
|            | - Einführung in die Italianistik (Übung)   |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1986/87 | - Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)  |
|            | - Boccaccio, <i>Decameron</i> (Hauptseminar)   |
|            | - Pirandello, Novellen (Proseminar)  |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| SS 1987    | - Marguerite de Navarre, <i>L'Heptaméron</i> (Proseminar)  |
|            | - Manzoni, Theater (Proseminar)  |
|            | - Carlo Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)                               |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1987/88 | - Dante, <i>Inferno</i> (Hauptseminar)   |
|            | - Italien in Gegenwart und Vergangenheit: Geschichte, Geographie, Gesellschaft (landeskundliches Hauptseminar) |
|            | - Einführung in die Italianistik (Übung)   |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| SS 1988    | - Montaigne, <i>Essais</i> (Proseminar)  |
|            | - Goldoni, Komödien (Proseminar)   |
|            | - Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)                                    |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1988/89 | - Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)                       |
|            | - Übungen zur italienischen Novellenliteratur: <i>Il Novellino</i> (Proseminar)                                |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
|            | - Einführung in die Italianistik (Übung)   |
| SS 1989    | - Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)  |
|            | - Silone, Romane (Hauptseminar)  |
|            | - Kultur und Geschichte Italiens in Mittelalter und Renaissance (landeskundliches Hauptseminar)                |
|            | - Buzzati, <i>Racconti</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)   |
| WS 1989/90 | - Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)  |
|            | - Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> (Proseminar)  |
|            | - Pavese, Erzählungen (Proseminar)   |
|            | - Carlo Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)                               |
| SS 1990    | - Buzzati, <i>Il deserto dei Tartari</i> (Proseminar)  |
|            | - Italien in Gegenwart und Vergangenheit: Geschichte, Geographie, Gesellschaft (landeskundliches Hauptseminar) |
| WS 1990/91 | - Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)                                    |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| SS 1991    | - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)   |
|            | - Castiglione, <i>Il cortegiano</i> (Proseminar)   |
|            | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1991/92 | - Leopardi, Lyrik (Proseminar)   |
| SS 1992    | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| WS 1992/93 | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |
| SS 1993    | - Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)  |

**B) An der Universität Freiburg (Vertretung der C-4 Professur für Roman. Literaturwissenschaft):**

- WS 1990/91
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
  - Montesquieu, *Lettres persanes* (Oberseminar)
  - Italo Calvino's Trilogie *I nostri antenati* (Oberseminar)
  - Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Proseminar)

**C) An der PH Zwickau (Gastprofessur):**

- WS 1991/92
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
  - Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Proseminar)
  - Montesquieu, *Lettres persanes* (Proseminar)
  - Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Übung)
- SS 1992
- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
  - Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Proseminar)
  - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Proseminar)
  - Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Übung)

**D) An der TU Chemnitz-Zwickau (Vertretung der C-4 Professur für Roman. Literaturwissenschaft):**

- WS 1992/93
- Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
  - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
  - Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Proseminar)
  - Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Übung)

**E) An der RWTH Aachen (Vertretung der C-4 Professur für Roman. Literaturwissenschaft):**

- SS 1993
- Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
  - André Malraux, *La condition humaine* (Proseminar)
  - Italo Calvino, *Racconti* (Proseminar)
- WS 1993/94
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Hauptseminar)
  - Castiglione und die *Questione della lingua* (Hauptseminar)
  - Dino Buzzati, Erzählungen (Proseminar)

**F) An der TU Chemnitz als Inhaber der C-4-Professur für Romanische Literaturwissenschaft**

- SS 1994
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung an 2 Standorten)
  - André Malraux, *Romane* (Hauptseminar)
  - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
- WS 1994/95
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung an 2 Standorten)
  - Voltaire, *Tragödien* (Hauptseminar)
  - Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
- SS 1995
- Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung an 2 Standorten)
  - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
  - Buzzati, Erzählungen (Proseminar)

- WS 1995/96
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung an 2 Standorten)
  - Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Hauptseminar)
- SS 1996
- Calvino, Erzählungen (Proseminar)
  - Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung an 2 Standorten)
  - Saint-Exupéry, Romane (Hauptseminar)
- WS 1996/97
- Pirandello, Novellen (Proseminar)
  - Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
  - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 1997
- Boccaccio, *Decameron* (Proseminar)
  - Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
  - Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la littérature française (Repetitorium, zusammen mit anderen Kollegen)
- WS 1997/98
- Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Proseminar)
  - Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 1998
- Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
  - Montaigne, *Essais* (Hauptseminar)
  - Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- WS 1998/9
- Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
  - Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 1999
- Die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - André Malraux, Romane (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- WS 1999/2000
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Voltaire, Tragödien (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 2000 (Forschungsfreiemester)
- WS 2000/1
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 2001
- Dante und die italienische Literatur des Trecento (Vorlesung / Seminar)
  - Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
  - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
  - Dino Buzzati und die italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung / Hauptseminar)
- WS 2001/2
- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
  - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
  - Matteo Bandello und die italienische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung / Hauptseminar)

- SS 2002
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- WS 2002/3
- Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
  - Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - André Malraux, *Romane* (Hauptseminar)
  - Boccaccio und die italienische Literatur des 14. Jahrhunderts (Vorlesung / Hauptseminar)
- SS 2003
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
  - Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Hauptseminar)
- WS 2003/4
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
  - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung/Hauptseminar)
- SS 2004
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
  - Montaigne, *Essais* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
  - Calvino, *I nostri antenati* (Hauptseminar)
- WS 2004/5
- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
  - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
  - Dante und die italienische Literatur des Trecento (Vorlesung / Hauptseminar)
- SS 2005
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
  - Matteo Bandello und die italienische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung / Hauptseminar)
- WS 2005/6
- Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
  - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
  - Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
- SS 2006
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Hauptseminar/Vorlesung) (Lehrauftrag)
  - Ital. Hauptseminar / Vorlesung: Calvino, *I nostri antenati* (Lehrauftrag)

**G) Am Institut für Romanistik der TU Dresden als Inhaber der C-4-Professur für Literaturwissenschaft (Französisch/Italienisch)**

- SS 2006
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Marguerite de Navarre, *Heptaméron* (Hauptseminar)
  - Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Hauptseminar)
  - Epochen der italienischen Novellistik (Novellistik)
- WS 2006/7
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
  - Calvino, *I nostri antenati* (Hauptseminar)
  - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)

- SS 2007
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
  - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
  - Dante und die italienische Literatur des Trecento (Vorlesung)
  - Pirandello, *Novellen* (Hauptseminar)
- WS 2007/8
- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
  - Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Hauptseminar)
  - Matteo Bandello und die italienische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Pavese, *Racconti* (Hauptseminar)
- SS 2008
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Antoine de Saint-Exupéry (Hauptseminar)
  - Die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Goldoni, Komödien (Hauptseminar)
- WS 2008/9
- Die französische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Diderot, *Jacques le Fataliste* (Hauptseminar)
  - Die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Petrarca, *Canzoniere* (Hauptseminar)
- SS 2009
- Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
  - André Malraux, *Romane* (Hauptseminar)
  - Geschichte des italienischen Theaters (Vorlesung)
  - Machiavelli, *Schriften* (Hauptseminar)
- WS 2009/10
- Die französische Literatur der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Voltaire, *Tragödien* (Hauptseminar)
  - Die italienische Literatur von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert (Vorlesung)
  - *Il Novellino* (Hauptseminar)
- SS 2010
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
  - Dante Alighieri: Literat und Sprachtheoretiker (Vorlesung)
  - Baldassare Castiglione und die *Questione della lingua* (Hauptseminar)
- WS 2010/11
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Marguerite de Navarre, *Heptaméron* (Hauptseminar)
  - Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
  - Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Hauptseminar)
- SS 2011
- Frankreich im Mittelalter: Geschichte, Kultur, Literatur (Vorlesung)
  - Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Hauptseminar)
  - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
  - Calvino, *I nostri antenati*
- WS 2011/12
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
  - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
  - Die italienische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Pirandello, *Novellen* (Hauptseminar)
- SS 2012
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Antoine de Saint-Exupéry (Hauptseminar)
  - Die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Goldoni, Komödien (Hauptseminar)
- WS 2012/13
- Die französische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Diderot, *Jacques le Fataliste* (Hauptseminar)
  - Die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Petrarca, *Canzoniere* (Hauptseminar)

- SS 2013
- Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
  - André Malraux, Romane (Hauptseminar)
  - Geschichte des italienischen Theaters (Vorlesung)
  - Machiavelli, Schriften (Hauptseminar)
- WS 2013/14  
SS 2014
- (Forschungsfreisemester)
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
  - Marguerite de Navarre, *Heptaméron*
  - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
  - *Il Novellino* (Hauptseminar)